



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



2º año 2013

Asignatura	Docentes	Página
Lengua y Literatura	Claudia Torres y René Vijarra	2
Matemática	María Luisa Rodríguez	5
Química	Graciela Romaniello y Alejandra Romagnoli	6
Biología	Nancy Iío	7
Historia	Ana Vargas y Oscar Soria	8
Inglés	Ema Sen	10
Música	Claudia Torres	12
Educación Tecnológica	Héctor Lachello	14
Ciudadanía y Participación	Ofelia Villarroel	15
Educación Física	Alejandra Farah y Adriana Godoy	
Formación Cristiana	Mariano Montero , Ricardo González y Martha Boggio	16



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Lengua Castellana
		Docente	Claudia Torres - René Vijarra
Programa de Examen		Curso	Segundo A- B- C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Unidad I Ortografía	<ul style="list-style-type: none"> • Signos de cierre de oración. • Usos de coma, punto y coma y dos puntos. • Uso de b y v, de g y j, de h, de y y ll, de x. • Acentuación: Reglas generales. Tilde en diptongos, triptongos, hiatos y en palabras compuestas. Tilde diacrítica. <p>Homofonía entre grupos de palabras y entre palabras con h y sin h, con b y v, con ll y y.</p>
Unidad II Técnicas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> • La información en los diccionarios. • Tipos de diccionarios. • Buscar información en la Web. <p>Subrayar y anotar. Anotar gráficamente la información.</p>
Unidad III En el mundo de los mitos	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “Circe y las sirenas”-versión de F. Vaccarini. • Vocabulario: Palabras complejas. • El discurso literario: Los mitos. Las leyendas. Los personajes y sus funciones. • Otros textos y contextos: El texto expositivo y sus procedimientos. • Gramática y normativa: Lenguaje y comunicación: La lengua y las lenguas. Código y signo. El signo lingüístico. Propiedades y tramas textuales: La adecuación. La coherencia. La cohesión. Tramas y formatos textuales. <p>Oración y enunciado: Oraciones unimembres. Oraciones bimembres. Reglas de concordancia. La construcción sustantiva: Modificadores del núcleo sustantivo. Predicado nominal</p> <p>Escritores en taller: Inventamos un mito.</p>
Unidad IV Relatos de horror	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Caps. De “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde”-Stevenson. • El discurso literario: El relato de horror y lo fantástico. La estructura narrativa. La comunicación en los relatos literarios. • Otros textos y contextos: La biografía y la autobiografía. • Gramática y normativa: Verbos irregulares: Corrección de errores frecuentes. Irregularidad de presente, pasado y futuro. Tipos de irregularidades. Voz activa y voz pasiva: El objeto directo y el complemento agente. El objeto indirecto y el predicativo: Predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio. El adverbio y el circunstancial: Clases de circunstanciales. Predicado adverbial. <p>Escritores en taller: Autobiografía a partir de una línea de tiempo.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

<p>Unidad V Historias del futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “El día que se paralizó la pelota”- E. Valentino. • Vocabulario: Campos de palabras. • El discurso literario: La ficción futurista. El verosímil en la ciencia ficción. La secuencia narrativa. • Otros textos y contextos: Del hecho a la noticia. La narración en la noticia. Los segmentos y los testimonios. • Gramática y normativa: La correlación verbal: La narración en presente y en pasado. Uso correcto de tiempos del subjuntivo. Los verboides: Uso correcto. Predicado verboidal. Las frases verbales. <p>Escritores en taller: Un cuento a partir de una noticia.</p>
<p>Unidad VI Relatos enmarcados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “Al filo de la montaña”-C. Rodrigues Gesualdi • El discurso literario: Los relatos enmarcados y de aventuras. La descripción en el relato. Tipos de descripción. • Otros textos y contextos: La argumentación y sus elementos. El lenguaje y la estructura en los textos argumentativos. • Gramática y normativa: Las conjunciones como conectores. Conectores consecutivos, causales y concesivos. Pronombres: Clases. Primer y segundo grupo. El pronombre como recurso de cohesión. Modificadores del verbo. • Escritores en taller: Fundamentamos un pedido.
<p>Unidad VII Cuentos inexplicables</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “El gato”-H. Murena • Vocabulario: Palabras compuestas. • El discurso literario: La narración fantástica y sus recursos. Función de los indicios. • Otros textos y contextos: La persuasión y la connotación publicitarias. Lo fantástico como recurso connotativo en publicidad. • Escritores en taller: Una propaganda a partir de una imagen.
<p>Unidad VIII Leyendo pistas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “La inspiración” y “Malturian”- P. De Santis • El discurso literario: Los relatos policiales. Personajes y tipos de narrador. • Otros textos y contextos: Los textos prescriptivos. Tipos. El lenguaje de la prescripción. <p>Escritores en taller: Un desenlace para un cuento policial.</p>
<p>Unidad IX Textos poéticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: Sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz, Francisco de Quevedo y A. Machado • Vocabulario: Familia de palabras. • El discurso literario: El lenguaje connotativo. Recursos poéticos. Los sonetos. • Otros textos y contextos: Los textos enciclopédicos. La organización de la explicación. La información en el párrafo. <p>Escritores en taller: Reconstruyendo sonetos.</p>
<p>Unidad X Clásicos del teatro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura: “El misántropo”-Molière • El discurso literario: El hecho teatral. El teatro como situación comunicativa. El texto dramático. Partes del texto teatral. • Otros textos y contextos: La argumentación. El proceso argumentativo. <p>Escritores en taller: Un diálogo dramático.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Bibliografía:

- **AUTOR:** Avendaño Fernando y otros.
NOMBRE DEL LIBRO: Lengua y Literatura II. Prácticas del lenguaje
Editorial: Santillana
- APUNTES Y ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS PROPUESTOS POR LA CÁTEDRA
- NOVELA/S Y OBRAS TEATRALES A DETERMINAR DURANTE EL AÑO.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Matemática
		Docente	María Luisa Rodríguez
Programa de Examen		Curso	Segundo
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
NÚMERO, OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">El conjunto de los números enteros: orden y representación.Operaciones con números enteros: adición, sustracción, multiplicación y división. Propiedad distributiva.Potenciación y radicación de números enteros. Propiedades.Operaciones combinadas con números enteros.El conjunto de los números racionales: concepto, representaciones gráficas.Representación de números racionales en la recta numérica. Comparación y orden de números racionales.Operaciones con números racionales (suma, resta, multiplicación y división).Potenciación y radicación de números racionales. Propiedades. Potencias de exponente negativo.Porcentaje. Notación científica. Aproximaciones: redondeo y truncamiento.Fracción decimal y expresiones decimales exactas. Fracciones no decimales: su aproximación decimal. Clasificación de las expresiones decimales exactas y no exactas y su transformación en fracción.Operaciones combinadas con fracciones y expresiones decimales.Resolución de situaciones problemáticas
ÁLGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none">Lenguaje coloquial y algebraico. Ecuaciones e inecuaciones con enteros, fracciones y decimales.Resolución de problemas.Representación de puntos en el plano cartesiano. Interpretación de gráficos.Noción de función. Variables. .
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">Triángulos: clasificación y propiedades.(repaso)Construcción de triángulos. Criterios. Relación pitagórica..Cuadriláteros: clasificación, propiedades y construcciones.Polígonos: elementos, clasificación, suma de los ángulos interiores y exteriores.Diferenciación entre área y perímetro. Área y perímetro de polígonos.Circunferencia y círculo. Longitud de la circunferencia y área de un círculo.Resolución de problemas.
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none">Población y muestra. Variables: clasificación.Tabla de frecuencias. Gráficos estadísticos.Parámetros de posición: media, moda y mediana.Resolución de problemas.

Bibliografía:
Pablo J. Kaczor y otros. Actividades Clave II Matemática. Editorial Santillana



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	QUÍMICA
		Docente	ROMANIELLO G. - ROMAGNOLI A.
Programa de Examen	Curso	SEGUNDO AÑO	
	Ciclo	CICLO BÁSICO	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LA MATERIA: SU ESTRUCTURA Y PROPIEDADES	MATERIA. CUERPO. SUSTANCIA. PROPIEDADES GENERALES Y ESPECÍFICAS. PROPIEDADES MECÁNICAS: ELASTICIDAD, DUREZA, MALEABILIDAD, DUCTILIDAD, TENSIÓN SUPERFICIAL, CAPLARIDAD. DENSIDAD. ESTADOS DE AGREGACIÓN DE LA MATERIA. PROPIEDADES DE LOS ESTADOS. FUERZA ENTRE LOS ÁTOMOS. MOVIMIENTO DE LOS MISMOS. FENÓMENOS BIOLÓGICOS, FÍSICOS Y QUÍMICOS. SISTEMAS MATERIALES. FASE. COMPONENTES. MÉTODOS DE SEPARACIÓN Y DE FRACCIONAMIENTO. SOLUCIONES. TIPOS DE SOLUCIONES. COMPONENTES DE UNA SOLUCIÓN. SOLUTO Y SOLVENTE. PROPIEDADES DE LAS SOLUCIONES. SOLUCIONES ÁCIDAS. ALCALINAS Y NEUTRAS. PH E INDICADORES.
EL ÁTOMO	ÁTOMO. EVOLUCIÓN DEL MODELO ATÓMICO. HISTORIA DEL ÁTOMO. APORTES DE THOMSON, GOLDSTEIN, RUTHERFORD, NEWTON, BOHR. CONSTITUCIÓN DEL ATOMO. PARTÍCULAS SUBATÓMICAS. ELECTRONES, PROTONES Y NEUTRONES. CARGA. DISTRIBUCIÓN DE PARTÍCULAS. NÚMERO ATÓMICO Y NÚMERO MÁSICO. MODELO ATÓMICO ACTUAL.

Bibliografía: **AUTOR : JOSÉ MARÍA MAUTINO**
NOMBRE DEL LIBRO : QUÍMICA 7
Editorial: Stella

- **AUTOR: JOSÉ MARÍA MAUTINO**
NOMBRE DEL LIBRO: QUÍMICA 8
Editorial: Stella

AUTOR: BIASIOLI – WEITZ
NOMBRE DEL LIBRO: QUÍMICA INÓRGANICA
Editorial: Kapeluz



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Biología
		Docente	Nancy Beatriz Lio
Programa de Examen		Curso	Segundo A, B y C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SERES VIVOS: DIVERSIDAD, INTERRELACIONES, CONTINUIDAD Y CAMBIO	<p><u>Unidad N°1:</u> Los ecosistemas: biotopo y biocenosis. Clasificación. Factores abióticos que influyen en los ecosistemas. Niveles de organización ecológicos: Hábitat y nicho ecológico. Relaciones de las especies. Concepto de especie: raza y variedad. Dinámica de las poblaciones. Relaciones tróficas: cadenas, redes, pirámides. Fotosíntesis y respiración celular.</p> <p><u>Unidad N°2:</u> Niveles de organización de los seres vivos: características comunes de los seres vivos. Célula: concepto. Tipos. Teoría celular. Célula animal y vegetal: estructura y funciones de membrana, citoplasma y núcleo. Organelas celulares: estructura y funciones. Teorías del origen de la vida.</p> <p><u>Unidad N°3:</u> Biodiversidad y reproducción: Los Reinos: Monera, Protista, Fungi, Vegetal y animal. Características propias de cada reino. Importancia ecológica, económica y sanitaria. Adaptaciones de los seres vivos a los distintos ambientes.</p> <p>Reproducción: tipos: asexual y sexual. Ventajas evolutivas. Reproducción vegetal y animal.</p>
EL ORGANISMO HUMANO DESDE UNA VISIÓN INTEGRAL	<p><u>Unidad N°4:</u> El organismo humano: el organismo humano como sistema abierto e integrado. Las funciones de relación. Nociones de sistema nervioso y endocrino. Captación y procesamiento de la información y elaboración de respuestas. Sustancias que alteran las funciones de relación. Mecanismos homeostáticos.</p> <p><u>Unidad N°5:</u> Reproducción humana: el sistema reproductor femenino y masculino. Fecundación. La reproducción celular: mitosis y meiosis. Los genes y la herencia: información genética. Cromosoma, A.D.N. Genes. Ingeniería genética.</p>

Bibliografía: Cuadernillo armado por la profesora
Biosfera. Biología 2. Ed. sm
Biología 2. Ed. Santillana. Saberes clave



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Historia
		Docente	Ana Vargas – Oscar Soria
Programa de Examen		Curso	2do año A B C
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<p>LA ORGANIZACIÓN DE LA SUBSISTENCIA Y DE LOS SISTEMAS POLÍTICOS</p>	<p>Origen del hombre y su distribución territorial en el resto del mundo vinculada con la apropiación de los recursos y la transformación de la naturaleza en procura de su subsistencia.</p> <p>Los cambios que se producen en el paisaje por el paso de la vida nómada a la sedentaria como modo de satisfacción de las necesidades humanas en occidente y en América.</p> <p>Las transformaciones en la división del trabajo, la organización social y los diversos sistemas políticos y sus principales instituciones.</p> <p>Los procesos de organización de los Estados en Oriente Próximo, en el Mediterráneo y en América.</p>
<p>ORGANIZACIONES IMPERIALES EN EUROPA Y AMÉRICA: PROYECCIÓN TERRITORIAL Y DESPLAZAMIENTO CULTURAL</p>	<p>El proceso de construcción del Imperio Romano y su alcance territorial, su predominio económico político y cultural.</p> <p>Crisis del Imperio Romano y la fragmentación de occidente.</p> <p>Proceso de construcción de organizaciones imperiales en América, su alcance territorial y su predominio cultural.</p>
<p>DIVERSIDAD CULTURAL A PARTIR DE LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO MEDITERRÁNEO</p>	<p>La fragmentación del mundo mediterráneo y el surgimiento de nuevas formas de relación social, económicas y de poder en la configuración del feudalismo.</p> <p>Similitudes y diferencias en la forma de organización de la economía, la sociedad, la política, y los sistemas de creencias y costumbres en las sociedades hebrea, bizantina, musulmana y cristiana y su proyección en el tiempo y el espacio.</p> <p>El proceso de surgimiento de las ciudades en Europa a partir del siglo XI: las actividades económicas, grupos sociales, distribución del poder y conflictos.</p> <p>Las transformaciones que se producen por la concentración del poder monárquico en Europa, la reorganización espacial y la expansión ultramarina.</p>
<p>EL IMPACTO DE OCCIDENTE SOBRE LAS SOCIEDADES AMERICANAS</p>	<p>El proceso de conquista y colonización de Europa en América y su impacto en las sociedades americanas.</p> <p>Las instituciones de gobierno creadas por el orden colonial español en América.</p> <p>La organización de la economía extractiva en relación con la explotación minera en América y su impacto en el ambiente y la sociedad.</p> <p>Las tensiones que se producen en América por su desarrollo productivo, su estratificación social, el sistema comercial del monopolio y las relaciones de poder.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Bibliografía: Vazquez de Fernandez y otros. *Ciencias Sociales para pensar. Sociedades en la Prehistoria, en la Antigüedad y en el Medioevo. Territorios del mundo actual.* Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 2008
Para desarrollar el Eje N° 4 se utiliza: Raiter, Bárbara y otros. *Una historia para pensar. Moderna y Contemporánea.* Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 2008



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Inglés
		Docente	Ema Sen
Programa de Examen		Curso	2do A / B / C
		Ciclo	CB

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
1 My life	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about personal information • Talking about possession and relations • Talking about abilities • Talking about likes and dislikes <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Simple Present of verb “to be” • Simple Present of verb “have got” • Simple Present of verbs of likes and dislikes • Modal verb: “can” • Personal Pronouns: 1st, 2nd and 3rd person singular and plural concepts • Question-answer correlation + pronouns • Possessive adjectives • Question words • Word order in affirmative, negative and interrogative forms and short answers <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Personal data • Colours • School subjects and objects • Countries nationalities • Occupations • Family members • Action verbs • Etc.
2 Family and physical appearance	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about somebody’s family. • Talking about somebody’s physical appearance. • Talking about important dates. <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Have got/has got • Prepositions of time <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical features • Family members



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<ul style="list-style-type: none">• Appearance adjectives and nouns• Seasons, star signs and ordinal numbers
3 Preferences Giving opinion	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about personal information.• Talking about Urban art. <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Simple present• Object pronouns• Degree: a lot/ much <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Jobs• Place of work
4 Daily routine	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about daily routines.• Talking about timetables.• Telling the time <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Simple Present with fixed times.• Use of prepositions of time.• Adverbs of frequency• Adverbial phrases of frequency <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Routine verbs• The time
5 Abilities and leisure time	<p><u>Function:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Talking about abilities• Talking about sports people practice <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Modal verb: “can”• Present Continuous <p><u>Vocabulary:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Sports• Leisure activities

Bibliografía:

My Life 1. Freebairn, Ingrid et al. Editorial Pearson. Edición 2012
Fotocopias extras seleccionadas por la docente



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	MÚSICA
		Docente	TORRES, Claudia
Programa de Examen		Curso	2º año
		Ciclo	C.B.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
El sonido	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades del sonido: Duración. Altura. Intensidad. Timbre.• Duración: Ritmo. Métrica regular. Compases binarios y ternarios. Valores rítmicos básicos.• Intensidad: Acentos y matices.• Altura: Melodía. Melodías en tono mayor y menor.• La voz: Registros de las voces infantiles y de adultos.• Canto: Respiración, articulación, relajación, expresión.
Textura musical y expresión	<ul style="list-style-type: none">• Unísono. Polifonía.• Sucesión. Simultaneidad.• Jerarquía: Solista, conjunto.• Música vocal e instrumental.• Canciones y melodías populares y folclóricas.
La música como expresión cultural	<ul style="list-style-type: none">• La obra artística como producto social.• Ámbito americano: De la antigüedad hasta nuestros días.• Ámbito argentino: Regiones folclóricas del noroeste, chaqueña, mesopotámica, central, cuyana, pampeana y patagónica.• Mitos regionales: “El yaraví”, “El huiñaj”, “El zorro y el gallo”, “La tristeza del urutaú”, “La sombra del ombú”, “El puente del Inca”, “El pehuén”.• Danzas folclóricas: Chacarera, zamba, carnavalito.
Audición	<ul style="list-style-type: none">• Forma musical.• Estructura de la obra: Introducción, copla, estribillo, coda final.

Bibliografía:

- **APUNTES DE LA CATEDRA**
- **AKOSCHKY, Judith**
COTIDIÁFONOS
Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.
- **AKOSCHKY, Judith Y OTRAS**
RESONANCIAS
Ediciones Ricordi- Buenos Aires- 1996.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



- **AKOSCHKY, J y VIDELA, M**
INICIACIÓN A LA FLAUTA DULCE I-II Y III.
Ediciones Ricordi- Buenos Aires -1967
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL I
Ediciones Ricordi
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL II
Ediciones Ricordi
- **ROLDÁN, Waldemar**
CULTURA MUSICAL III
Ediciones Ricordi
- **COLUCCIO, Félix**
DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO
Ediciones Ricordi.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA I – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1995.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA II – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1996.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**
MÚSICA III – E.S.O. 1º CICLO
Ediciones Akal- España 1996.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Educación Tecnológica
		Docente	Profesor Héctor Lachello
Programa de Examen		Curso	Segundo Año
		Ciclo	CB

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
➤ Bloque Temático I	<ul style="list-style-type: none">✓ Los Bienes, cambios por el desarrollo tecnológico✓ Las Herramientas, Los Instrumentos.✓ Materia, energía e información en los procesos tecnológicos.✓ Word: numeración y viñetas, esquema numerado, bordes, sombreado, insertar imagen Número de página, fecha y hora, cuadro de texto, autoformas, ortografía y gramática, opciones de autocorrección.
➤ Bloque Temático II	<ul style="list-style-type: none">✓ Microprocesador, Tarjeta de sonido, tarjeta gráfica, Impresoras: clases, resolución y velocidad de impresión.
➤ Bloque Temático III	<ul style="list-style-type: none">✓ La Energía, la energía Eléctrica, Circuito eléctrico, instalaciones eléctricas.✓ Los Biocombustibles.✓ Sistema operativo – panel de control – sitios de red.✓ Excel: Funciones matemáticas (suma, contar, max, min, promedio), funciones lógicas (si). Gráficos de líneas, columnas, áreas, circular, títulos, leyendas, proceso de diseño de un gráfico, ordenar planilla
➤ Bloque Temático IV	<ul style="list-style-type: none">✓ Aplicaciones de electromagnetismo✓ Propiedades de los materiales✓ Diseños de folletos Publisher: publicaciones para impresión, con bordes, otros diseños, color de borde, combinación de fuentes, viñetas, tablas, empujar, girar texto, ajuste de texto, impresión de color, opciones de publicación rápida, numeración de página, insertar imagen, insertar título, tabla de contenido.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none">• Apuntes elaborados por el profesor• Nombre del libro: Tecnología 8 Aula Taller Autores: Cristina Bonardi – Gladys Ludueña



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Ciudadanía y Participación
		Docente	María Ofelia Villarroel
Programa de Examen		Curso	Segundo año “A”, “B”, “C”
		Ciclo	Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Bloque 1. Reflexión Ética.	La persona ser social. La construcción de la identidad personal y colectiva. El carácter conflictivo e histórico de las relaciones sociales y políticas. La convivencia en sociedad. El lenguaje mediador de las relaciones sociales y políticas. Los medios de comunicación y la opinión pública.
Bloque 2 La construcción histórica de las sociedades.	Cultura. Culturas juveniles. Las dimensiones de la sexualidad. Derecho a la salud. Cuidado de sí y de los otros. Sexualidad responsable. La composición étnica de la población argentina. Valores. Posturas ideológicas. Prejuicio, discriminación, segregación, invisibilización.
Bloque 3 Ámbitos de definición institucional.	La sociedad se organiza. La sociedad y el Estado. Nación y nacionalidad. La organización política del Estado. Regímenes democráticos y no democráticos. La quiebra del orden institucional. Los niveles de gobierno. La Constitución Nacional, parte dogmática y orgánica. Los derechos humanos.

Bibliografía:

Ciudadanía Y Participación 2. Aula- Taller. Ciclo básico. Marisa Díaz-Cristina Bonardi. Sima editora. 2012

Ciudadanía y Participación 1. Aula- Taller. Ciclo Básico. Marisa Díaz-Cristina Bonardi. Sima Editora. 2012.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciudadanía. Estado y Nación. Gobierno. Democracia y participación ciudadana 2.

Serieconecta2.0. Lidia Mazzalomo, Marcelo Lucarini, Graciela Browarnik. Ediciones SM Argentina. 2012.

Formación Ética y Ciudadana I. Nuevamente Santillana. Donatello, Luis M; Mico, Guillermo y otros. Ed Santillana. Bs. As. 2007

Formación Ética y Ciudadana 9 EGB. Serie Clave. Donatello, Luis M; Hirschmann, Pablo y otros. Ed. Santillana. Bs. As. 2004

Formación Ética y Ciudadana 8. Todos protagonistas. Casarino, Martín; Hipólito, Mónica y otros. Ed. Santillana. China. 2007.

Cronos 9. Ciencias Sociales. Proyecto Mundo para todos. Ed. S M. Bs. As. 2004

Derechos Humanos y Ciudadanía. Polimodal. Schujman, Gustavo y otros. Ed. AIQUE. Bs. As. 2005.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	R. Glez – M. Montero – M. Boggio
Programa de Examen		Curso	Segundo año
		Ciclo	Ciclo Básico

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Pascua: paso de la muerte a la vida.	Cuaresma: tiempo de preparación. Semana Santa: Celebraciones penitenciales. Pascua Judía y Pascua Cristiana. El Éxodo y la Alianza del Pueblo con Dios Padre. Moisés figura de Cristo. Celebración de la Reconciliación y Pascual. Trabajos de Reflexión y expresión gráfica de los mismos
La creación y el proyecto de Dios para nosotros	Los orígenes del Mundo. Génesis. La creación de Dios: La creación del Universo, la creación del hombre a Imagen y semejanza. La valorización de la complementariedad de los sexos La ruptura con Dios: el pecado original. La promesa de Salvación y el proyecto de vida para nosotros.
El pueblo de Israel construyendo su identidad	Los patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, José. Los libertadores: Moisés Los conquistadores: los jueces Josué, Samuel, Débora Los reyes: Saúl, David, Salomón. Los Desterrados: Los profetas Isaías, Ezequiel, Daniel, Oseas Los restauradores: Edras, Nehemias Rut, Judith. Los defensores de la Fe. Trabajos Prácticos: 1-Construcción de la línea cronológica de la Historia del Pueblo de Israel. 2-Fichas biográficas de los personajes de la vida de Israel.
En busca de la propia identidad	Sexualidad y Genitalidad. Identidad de género. Cambios en los cuatros aspectos de mi sexualidad. Identificación con los pares y amigos. Relación con la familia y adultos. El descubrimiento del otro sexo como complemento: gestos, actitudes, pudor, intimidad. Trabajo Prácticos-Convivencias
Cultura de la Paz	Valores: pilares de una sociedad para construir la paz en un pueblo: justicia, equidad, Bien Común, respeto por la diversidad de Género. Formas de resolver los conflictos evitando la Violencia. Mediaciones

Bibliografía: Religión Católica. e.d.b 7
Caminaré en tu presencia Señor 8 Inés Ordoñez de Lanús
Hacia la gran aventura 3 Cecilia Lauría. Susana López de Venarott